



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Atributos físicos e função social dos objetos, Características Normas de convívio social Órgãos dos sentidos e sensações. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial Corpo e movimento Esquema corporal Autocuidado Hábitos alimentares, de higiene e descanso Diversidade de musical. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Estratégias de apreciação estética Palavras e expressões da língua Linguagem oral. Sonorização, rimas e aliterações Formação e ampliação do vocabulário Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Gêneros textuais, seus autores, características e surportes Percepção dos elementos no espaço. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Posição do corpo no espaço. Linguagem matemática

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as suas características físicas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
---	--

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha
- (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
  - Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.
- 

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das

palavras percebendo rimas e aliterações.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo (a) professor (a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

**COMO VAMOS**

**OS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO**

**ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

**DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**ROLÂNDIA, 03 DE MAIO 2021–SEGUNDA- FEIRA**

**História:** Choco encontra uma mamãe (bisnagas kids)

**MÚSICA:** Mãe de todo tipo (turma do seu lobato)

**ATIVIDADE:** Presentear a mamãe com uma rosa (carimbo com garfo e tinta guache)

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Normas de convívio social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
- . Diversidade de musical.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Estratégias de apreciação estética  
Palavras e expressões da língua  
Linguagem oral.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais

	<p>diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade vamos contar a história “Choco encontra uma mamãe”, a professora irá conversar sobre uma data especial “O Dia das Mães”. O adulto condutor deverá fazer a leitura da poesia <i>Mãe de todo tipo (turma seu lobato)</i> para sua criança, destacando a palavra Mãe, em seguida com ajuda a criança irá confeccionar uma flor para presentear a mamãe (não se esqueça de colocar o nome da mamãe na folha de sulfite). Utilizando uma folha sulfite a criança irá realizar uma atividade artística com a técnica de pintura com garfo. A criança irá trocar o pincel pelo garfo, molhar o garfo na tinta guache na cor de sua preferência e carimbar a folha sulfite, formando uma flor.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</b></p>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=rTuK-d4ZLlk>

Link história: <https://www.youtube.com/watch?v=LLHUIEA7oaM>

**Mãe de todo tipo (turma seu lobato )**

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO  
MÃE A GENTE PODE CONTAR  
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO  
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR  
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ  
EM MATÉRIA DE CUIDAR  
ELA SABE O QUE DIZ  
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA  
OU POR UM TRIZ  
NOSSA MÃE QUER VER A GENTE FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER  
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE  
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE QUE FAZ BOLO  
MÃE QUE FAZ TORTA

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO  
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO  
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO  
MÃE A GENTE PODE CONTAR  
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO  
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR  
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ  
EM MATÉRIA DE CUIDAR  
ELA SABE O QUE DIZ  
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA  
OU POR UM TRIZ  
NOSSA MÃE QUER NOS FAZER FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER  
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE  
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE  
MÃE QUE FAZ BOLO  
MÃE QUE FAZ TORTA



MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO  
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO  
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...  
"MAMÃE, TE AMO!"



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

### ROLÂNDIA, 04 DE MAIO DE 2021 – TERÇA-FEIRA

**VÍDEO: POEMA:** A mamãe é...` de Ana D Ângelo

**Música:** Mamãe eu queria agradecer (pequerruchos )

**ATIVIDADE:** Colar pedaços de papel com que a mamãe se parece

**O QUE VOCÊ VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e

	<p>expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social</li> <li>• Orientação espacial</li> <li>• Autocuidado</li> <li>• Diversidade de musical.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes alimentos.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns</li> </ul>

acontecimentos.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização “Mãe, Eu Queria Agradecer”. Dando continuidade nas atividades a professora irá recitar no vídeo o poema, “A mãe é”. Após com a ajuda de um adulto a criança irá realizar a atividade impressa Colar pedaços de papel aquilo que a mãe se parece, a criança deverá rasgar pedacinho de papel de revistas e colar na figura escolhida, em seguida utilizando giz de cera percorrer os pontilhados.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.**

Link do poema: [https://www.youtube.com/watch?v=6e7rD\\_gLqH8](https://www.youtube.com/watch?v=6e7rD_gLqH8)



**Musica :** Mamãe, Eu Queria Agradecer

Os Pequerruchos

Ouvir Mamãe, Eu Queria Agradecer

Não encontramos nada.

Mamãe, eu não sei o que dizer

Eu não sei o que eu seria sem você

Você me deu amor, me deu carinho

E hoje eu agradeço com um beijinho

Mamãe, serei sempre o seu bebê

De agora até quando eu crescer

Te amo do fundo do coração

Por isso hoje eu canto essa canção

Mamãe, eu queria agradecer

Por sempre me amar e proteger

Seus braços são o meu maior abrigo

No seu colo estou longe do perigo

**RELATE-NOS COMO FOI A AULA:**

COLE PEDACINHOS DE PAPEL A  
TUDO AQUILO QUE A MAMÃE SE  
PARECE:



<p><b>ROLÂNDIA, 05 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA</b></p> <p><b>VÍDEO:</b> Quem mora com você</p> <p><b>MÚSICA:</b> “Dia da família” música de Rita Rameh</p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Representar com palitos de sorvete ou de fósforo quantidade de pessoas na sua casa</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos</li> <li>• Normas de convívio social</li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Autocuidado</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li> </ul> <p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Experimentar diferentes alimentos.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> </ul> <p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre</li> </ul>

	<p>o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina a aula, a professora vai conversar com as crianças sobre os diferentes tipos e formatos de famílias. Com questionamentos como: Toda família é igual? Elas têm a mesma quantidade de pessoas? Quantas pessoas moram com você? Em seguida com a ajuda de um adulto a criança vai representar os membros da sua família com palitos de sorvete ou de fósforo, e colar no espaço determinado abaixo:</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</b></p> <p>Link da música: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PF1N6AUDSz0">https://www.youtube.com/watch?v=PF1N6AUDSz0</a></p>
<p>Letra da Música Família: Rita Rameh</p> <p>Família Diga quem mora na sua casa</p> <p>Quem mora com você Com quem você</p> <p>Divide o que gosta Quem olha por você</p> <p>Moro com meu pai, minha mãe e minha irmã</p> <p>Eu moro com a minha avó Moro com minha mãe, meu avô e meu irmão</p> <p>Eu moro só com o meu pai</p> <p>Diga quem mora na sua casa Quem mora com você</p> <p>Com quem você divide o que gosta</p>	

Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e três irmãos

Meu cachorro mora aqui também

Moro com a minha mãe, seu marido e meio-irmão

E no sábado com meu pai

Tantas famílias tão diferentes

Famílias com pouca, com muita gente Isso não importa, o gostoso é ter Sempre uma família bem pertinho de você



**Represente utilizando palitos de sorvete todos aqueles que moram com você e cole aqui:**

**RELATE-NOS COMO FOI A AULA:**



**ROLÂNDIA, 06 DE MAIO DE 2021–QUINTA- FEIRA**

**Historia:** A cor do amor

**MÚSICA:** Como é grande o meu amor por você ( mundo Bitá )

**ATIVIDADE:** Colorir o coração

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Atributos físicos e função social dos objetos,
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E**

	<p><b>IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> </ul> <p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização “Como é grande o meu amor por você”. Dando continuidade à aula a professora irá contar a história Qual a cor do amor, conversar com as crianças sobre qual é a cor que elas acham que o amor possui em seguida com a ajuda de um adulto a criança irá pintar o desenho do coração na atividade impressa com as cores que ela escolheu para representar o amor.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</b></p> <p>Link da música: <a href="https://youtu.be/O9A404PG9Rc">https://youtu.be/O9A404PG9Rc</a></p> <p>Link da história: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfASovBjTEc">https://www.youtube.com/watch?v=hfASovBjTEc</a></p>

**Como é Grande o Meu Amor Por Você**  
Roberto Carlos

letras<sup>☆</sup>

Eu tenho tanto pra lhe falar  
Mas com palavras não sei dizer  
Como é grande o meu amor por você

E não há nada pra comparar  
Para poder lhe explicar  
Como é grande o meu amor por você

Nem mesmo o céu nem as estrelas  
Nem mesmo o mar e o infinito  
Nada é maior que o meu amor  
Nem mais bonito

Me desespero a procurar  
Alguma forma de lhe falar  
Como é grande o meu amor por você

Nunca se esqueça, nem um segundo  
Que eu tenho o amor maior do mundo  
Como é grande o meu amor por você

Nunca se esqueça, nem um segundo  
Que eu tenho o amor maior do mundo  
Como é grande o meu amor por você

Mas como é grande o meu amor por você  
Composição: Roberto Carlos



### Qual é a cor do amor?

(Texto adaptado do livro de Linda Strachan)

Numa manhã linda e ensolarada, o elefantinho cinzento acordou com uma grande dúvida: qual seria a cor do amor? Resolveu, então, sair pela floresta para encontrar a resposta. Caminhando, encontrou o elefante e perguntou:

– Vovô elefante, qual é a cor do amor? Será que é verde?

O velho e carinhoso avô, conhecendo bem o verde das árvores e da grama, respondeu:

– Não sei se isso é verdade, mas a grama é verde, então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez azul...

O elefantinho cinzento, querendo confirmar a resposta do vovô elefante, saiu à procura de outro amigo para perguntar. Logo encontrou o tigre:

– Amigo tigre, qual é a cor do amor? Será que é azul?

O tigre pensou, deitou-se, rolou pela grama, pensou mais um pouco e, olhando para o alto, respondeu:

– Não sei a resposta, meu caro amiguinho; o céu é azul..., então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez o amor seja amarelo!

O elefantinho cinzento não saiu satisfeito. Se o amor não é verde, não é azul, será que é amarelo? Caminhando e pensando, encontrou o preguiçoso leão, deitado em uma grande pedra, debaixo do sol:

– Amigo leão, qual é a cor do amor? Será que é amarelo?

O leão, muito cansado para brincar e dar atenção a quem passava, sem fazer muito esforço, olhou o pequeno e curioso elefantinho com apenas um olho, bocejou e respondeu:

– Uóóaaahh!!! Este sol quente que está em cima de nós é amarelo, então, talvez, o amor seja de outra cor... Uóóaaahh!!! Será que o amor não é vermelho?

– É, pode ser. – respondeu o elefantinho não muito convencido.

Andando e pensando nas cores, o elefantinho cinzento ouviu um barulho que vinha de cima de uma árvore. Era uma arara. Imaginando que a arara, por voar por toda a floresta, seria um animal sabido, resolveu confirmar:

– Amiga arara, qual é a cor do amor? Será que é vermelho?

A arara, olhando para suas penas e para as flores do galho em que estava, respondeu:

– O vermelho é das flores, o amor é brilhante... portanto, é bem simples: o amor é branco!

“Será?”, pensou o elefantinho cinzento. “Pode ser!”

E saiu, imaginando um amor branco. No caminho, encontrou a zebra. Para tirar a dúvida, resolveu confirmar:

– Amiga zebra, qual é a cor do amor? Será que é branco?

E a zebra, sem pensar muito, deu sua resposta:

– Não, o amor não é branco não! Eu acho que o amor é tão belo, que só pode ser cor-de-rosa!

“Cor-de-rosa? Como os flamingos!”, pensou o elefantinho cinza. “Vou perguntar a eles se eles são da cor do amor!”

E lá se foi mais uma vez pela floresta o curioso elefantinho cinzento. Chegando no rio, perguntou ao flamingo:

– Amigo flamingo, qual é a cor do amor? Será que é rosa como você?

– Não, não pode ser! O amor deve ser laranja como o pôr do sol à tardezinha!

“Oh, não”, pensou o elefantinho cinzento, “outra cor...”

Já era fim do dia. Desanimado e cansado, o elefantinho cinzento teve uma grande ideia:

– Já sei a quem perguntar!

Despediu-se do flamingo com suas pernas compridas, passou pela zebra na beira do rio e a agradeceu. Continuou seu caminho.

Foi até a pedra onde estava o leão, mas ele já havia encontrado uma sombra em outro lugar para continuar seu descanso. Tentou despedir-se também do tigre, mas ele já havia corrido atrás da caça.

Chegando à beira da água, molhou a pata e disse à sua mãe:

– Mamãe, será que alguém sabe qual é a cor do amor? Eu já tentei todas as cores, da grama às flores, do céu às nuvens, e até o sol lá em cima... Mas ninguém soube me dizer a cor do amor.

A mãe, com toda a delicadeza e compreensão disse:

– Qual é a cor do amor? Eu lhe digo, filhote: é tão escuro como a noite, tão brilhante como o sol. Pense numa cor e ali está o amor! O amor é toda cor, é tudo em todo lugar.

– Hã?

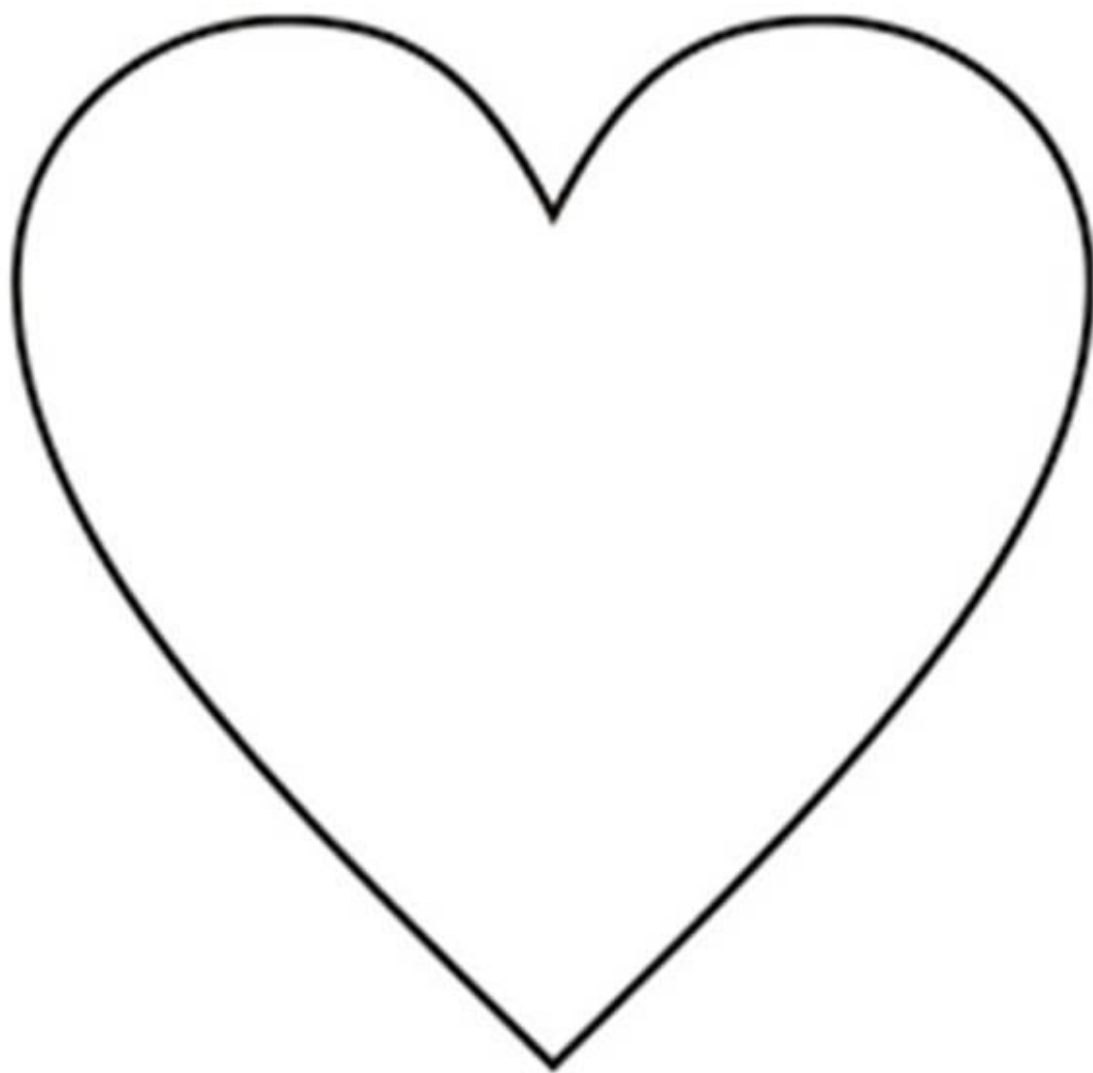
E a mãe continuou:

– Qual é a cor do amor? São todas as cores à nossa volta, porque nada mais importa quando você encontrou o amor!

O elefantinho cinzento ficou tão contente e satisfeito com a resposta, que correu para junto da mãe e deu-lhe um abraço!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Vamos deixar o coração  
bem colorido  
com as cores do amor!



@professoraalbamarilia

**ROLÂNDIA, 07 DE MAIO DE 2021–SEXTA- FEIRA**

**MÚSICA:** A cor do amor (cantinho da criança)

**ATIVIDADE:** Procurar em revistas imagem de presentes que gostaria de presentear a mamãe

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Diversidade de musical.
  - Palavras e expressões da língua
  - Linguagem oral.
  - Formação e ampliação do vocabulário
  - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.
  - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
- Estratégias de apreciação estética

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala,**

cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização Bate coração. Dando continuidade nas em irá procurar em revistas imagens de presentes que gostaria de presentear a mamãe. A criança deve rasgar essas imagens (figuras de presentes) o adulto que estiver auxiliando a atividade vai ajudar com a cola e a criança vai colar no espaço abaixo.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=brqAVlfAqb0>

#### **Bate coração**

Bate coração, vermelho, vermelhidão  
Bate com emoção, cheio de carinho  
Quando vê a rosa vermelha  
Que encanto pela natureza  
Se a fruta também é vermelha  
É um moranguinho com certeza

Vamos saborear o vermelho do amor  
Que nos faz imaginar  
Um mundo cheio de cor

A cor do amor  
Levo comigo para onde for  
A cor do amor  
O vermelho é: a cor do amor!



**COLE AQUI IMAGENS DE PRESENTES QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR PARA A  
MAMÃE**

**RELATE-NOS COMO FOI AULA:**